

## LES CLAYES-SOUS-BOIS

## Le musicien aux neuf disques d'or crée un puzzle musical

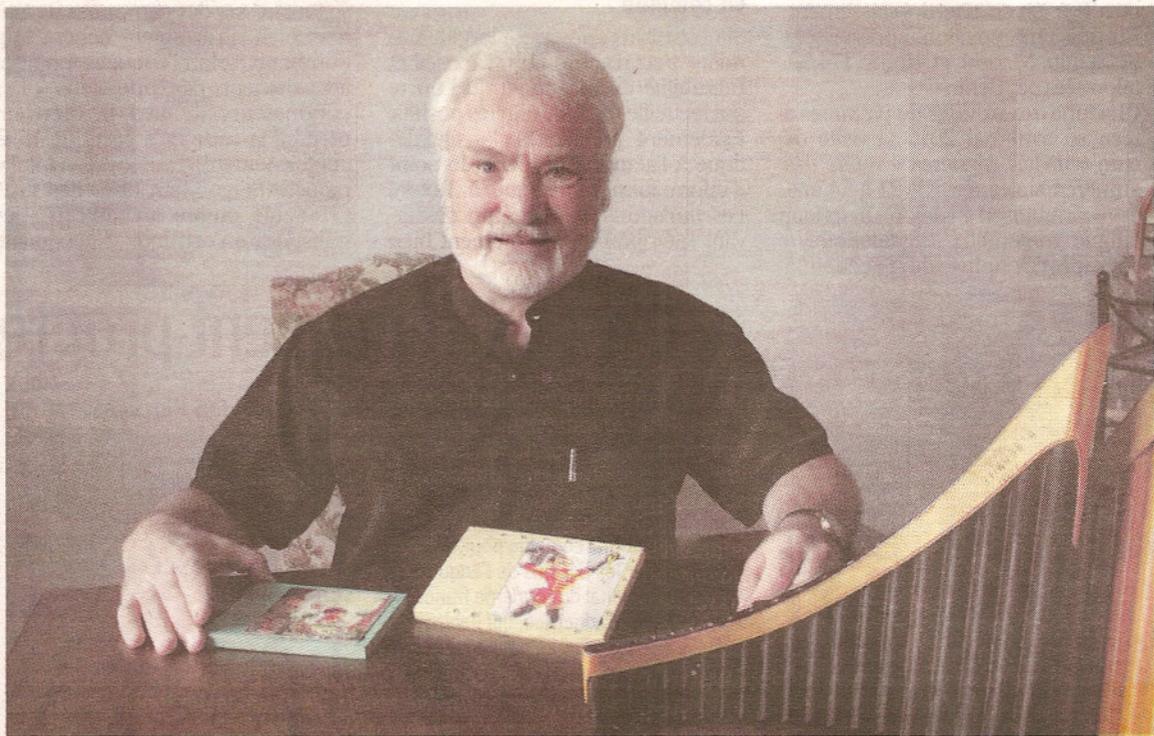
**G**eorges Schmitt est à la fois un musicien et un bricoleur de génie. Après plus de vingt ans de travail et d'attente, il dévoile aujourd'hui le joujou sorti tout droit de son imagination : un puzzle musical. « Un objet qui, de par son fonctionnement, n'existe nulle part ailleurs dans le monde ! » s'enthousiasme-t-il.

Le grand public ne connaît pas forcément Georges Schmitt. Mais tout le monde a entendu un jour l'une des compositions de ce flûtiste de Pan hors du commun. La mélodie à la flûte de Pan de la publicité Jacques Vabre des années 1980, c'est lui. Celle de la publicité Herta, c'est encore lui. « Chambourcy, oh oui ! », c'est toujours lui. Il compte à son actif des collaborations avec de grands artistes et de nombreux albums. Aujourd'hui, il continue à parcourir la France et le monde pour ses concerts et prépare un disque.

Un formidable outil pédagogique pour les plus petits

« J'ai travaillé sur mon puzzle musical en plus de mes concerts et de mes tournées, explique-t-il. J'ai voulu créer un objet destiné aux plus petits, pour leur donner envie de découvrir la musique et les instruments d'une manière ludique. »

Le Yakky, ainsi qu'il a baptisé son invention, est « un boîtier dans lequel est aménagé un emplacement destiné à recevoir les pièces du puzzle »,



LES CLAYES-SOUS-BOIS, MARDI. Les premiers exemplaires du puzzle musical de Georges Schmitt, flûtiste de pan, devraient être commercialisés avant la fin de l'année. (LP/M.F.I.)

détaille-t-il. Une fois toutes les pièces correctement assemblées, une petite musique retentit quelques secondes. « On peut imaginer toutes sortes de combinaisons entre l'image et la musique », raconte Georges Schmitt. Pour l'heure, c'est Végéa, une société des Hauts-de-Seine, qui fabrique et commercialise ce puzzle musical à travers un réseau de distribution

d'objets promotionnels destinés aux entreprises. « J'espère que nous pourrions rapidement embrayer sur le marché scolaire ou celui de l'enfance, note le musicien aux neuf disques d'or. C'est un formidable outil pédagogique pour les plus petits : j'imagine, par exemple, une image de violon accompagnée d'un morceau ou bien celle d'un compositeur et

d'une de ses mélodies les plus emblématiques... Les possibilités sont infinies ! »

MAXIME FIESCHI

■ Georges Schmitt sera invité sur les ondes de Radio Vieille-Église, dimanche en direct à partir de 11 heures. RVE émet dans le sud des Yvelines sur la fréquence FM 103,7. Site Internet : [www.georgesschmitt.com](http://www.georgesschmitt.com) ou [www.vegea.com](http://www.vegea.com).